

إحياء مشروع

المغرب - العدد الأول « سلسلة جديدة » - السنة السادسة عشرة - الإثنين 12 رجب

1952 - 7 أبريل 1371

تأبى الأقدار إلا أن تعود هذه الصحيفة إلى الوجود بعدها اكتملت عشر سنوات على وفاة مؤسسيها الأستاذ سعيد حبي طيب الله ثراه، إذ في الثاني من شهر مارس 1942 خجع المغرب والشباب العامل والصحافة الحرة بالأخص بفقد أحد قادتها الأبرار الذين وقفوا حياتهم للنضال من أجل حق بلادهم، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

وكانت الهيئة الشرفة على هذه الصحيفة تأمل إصدار أول عدد من السلسلة الجديدة يوم حلول الذكرى بالذات لوفاة صاحبها رحمة الله ليكون ذلك أحسن عنوان للوفاء الذي يربط بين العالمين: الإحياء منهم والأموات، فعاقت ظروف قاهرة تحقيق هذه الأممية على وجهها الأكمل؛ وبالرغم عن انصرام عشر سنين على فحيتنا في سعيد رحمة الله فإن له ذكرى متتجدة في أذهان كافة أصدقائه ورفقائه، وما أكثرهم يذكرونه في كل مناسبة بتفضيله ونشاطه وأعماله وأقواله، إذ ترك من بعده أحداثة وذكرا لا يمكن أن يحيى مهما طال العهد، وخلف فراغا في الميدان الذي كان يشغلة ما زلنا نشعر به لحد الآن.

وأي ميدان من ميادين النشاط التي تستهوي الشباب لم يكن له فيه باع؟ لقد خاضها جميرا في الفترة القصيرة التي عمرها بين الأحياء: فكان أدبياً وكان سياسياً وكان صحافياً وكان مفكراً يضرب به المثل في خوض المشاكل العقدية المرتبكة وإيجاد الحلول العملية الوجيهة، وأعانه على احتلال مكانته المرموقة بين رفاقه ما فطر عليه من ذكاء وقاد، وركز في طبيعته من نشاط لا يعرف توانيا ولا ملاعاً وما اجتمعت له من خبرة عز أن تجتمع للمتقدمين في السن فضلاً عنهم في سنه.

كان رحمة الله عاصميا بكل ما يحتمل هذا اللفظ من معنى. وتجلت عاصمته من أول نشأته فبرز بين أقرانه وأمتاز عنهم بميله إلى الجد والتفكير في أعوص المشاكل التي يعانيها المجتمع وطرق حلها. وجميع الذين عاصروه عرفوا فيه الحركة المتواصلة والجد التناهيا والتفكير الريتيب المتسلسل والقدرة على الابتكار والخلق. لقد كان سعيد رجل المشاريع يتخيلها واسعة عظيمة محفوفة بالعراقيل والعقبات، فيضع تصميماها، ثم لا يلبث أن يشرع في تحقيقها ولا يهدأ له خاطر إلا بعد ما تستوي قائمة الذات متيبة الدعائم. هكذا كان شأنه في شتى الأعمال التي قام بها أو شارك بتصنيب فيها، وكانت العقبات لا تزيد إلا حماساً واندفاعاً، فإذا هي تتذلل تحت مفعول إرادته القوية.

وإنه ليصعب على الذهن تصور شاب لم يعش سوى ثلاثين عاماً في مجتمع كمجتمعنا وتحت وضعية قاسية كلها مثبطات وعرaciil، استطاع مع ذلك أن يؤسس شركة للطبع والنشر، وجريدة يومية، ومطبعة جاهزة، ومجلة شهرية، زيادة على الملاحق والمساهمة في بعض المجالات التي كانت تصدر قبل هذا التاريخ. وقد تم له ذلك على قلة ما كان بيده من وسائل العمل، وكان لا ينفض بيده من مشروع بعد إنجازه إلا ليضع تصميم مشروع جديد، إذ كان يدرك ما يفتقر إليه المجتمع من تطور في كافة الميادين - وخاصة في الميدان الفكري - فكان يذربذرة الصالحة لتشمر وتؤتي أكلها ولو بعد حين. وفعلاً كان لما قام به فضل تكوين شباب ما فتئوا على العهد يحملون الشعلة التي تناولوها من بيده.

وإن الأسرة التي خلفها ساهرة على هذه الصحيفة هي التي تلتئم من جديد لإحياء هذا المشروع المتواضع الذي أراد به صاحبه رحمة الله - كما عبر نفسه عن ذلك في افتتاحية أول عدد - أن يكون راماً «أولان وأخيراً إلى أن تحييا هذه الأمة في مستوى لائق بها وبتاريخها واستعداداتها أبنائهما، وتتقدم كما تقدمت كل الأرض في ميدان المدينة والرقي الصحيح» . ففي حياء مشروع من مشاريع سعيد نرجو أخيراً أن نوفق إلى أداء بعض ما علينا من الوفاء له.